

డూండ్ సమర్పించు



త్రిమూర్తి ప్రొడక్షన్స్

దేవుడిచ్చిన కొడుకు

కల్యాణమనందన్



1980

ప్రేమిని

వర్తకత్యం: కె.యస్.ఆర్.దాస్

నిర్మాతలు: వి.బాబ్జీ, జి.సాంబశివరావు

సహకారం: సెల్

నటీనటులు :

నటశేఖర కృష్ణ

శ్రీదేవి

నూతన్ ప్రసాద్

అల్లు

గిరిబాబు

త్యాగరాజు

మోదుకూరి సత్యం

జయమోహన్

మాస్టర్ రాజు

మరియు

కైకొల సత్యనారాయణ

అంజలీదేవి, సువర్ణ, రాజేశ్వరి, జయవాణి

మరియు

జయమాలిని

కథా సంగ్రహం

గజపతి, అతని భార్య లక్ష్మి, పిల్లలు శోభ, బాబీ, సిరి సంపదలు ఉండి కూడా పేదవారు. కారణం గజపతి గారి కొడుకు శేఖర్, భిల్లా అనే గుండా స్నేహంవట్టి జూదం, తాగుడు మొ॥ అలవాటకు గురిఅయ్యి ఇంటిద్యాన లేకుండా తిరుగుతుంటాడు. అతడి ప్రవర్తన వల్ల గజపతికి శాంతి, విశ్రాంతి కూడా కరువయ్యాయి. లక్ష్మి, పిల్లలకు శేఖర్ ఆదరణ లేకుండా పోతుంది.

ఇలా నిరాశగా జీవిస్తున్న వారి కుటుంబానికి దైవికంగా గోపీ కలిసి వారికి అండగా నిలుస్తాడు. ఇంటి విషయాలేకాక, ఆ సి విషయాలలో కూడా చేదోడుగా ఉండి వారి కుటుంబ సమస్యలలో ఒకడై నిలుస్తాడు. గోపీకి గజపతి గారి ఎపేటులో పనిచేసే రాజీతో పరిచయం పెరిగి ప్రేమగా మారుతుంది. గోపీ రాజీతో శేఖర్ కు ఆటంకంగా ఉంటుంది. శేఖర్, భిల్లా కలిసి గోపీని ఇంట్లో నుంచి గెంటివెయ్యడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తారు. కాని వారి ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమవుతాయి. ఒకసారి శేఖర్ గోపీపై హత్యా ప్రయత్నం కూడా చేస్తాడు. ఇది తెలిసి గజపతి ఎంతో బాధపడి, గోపీని తనతో తీసుకువెళ్ళి అంతవరకూ రహస్యంగా ఉన్న తన సంపదలన్నీ, తరతరాలుగా ఉన్న వజ్రాలు పొదిగిన బంగారు దేవీ విగ్రహాన్నీ చూపి ఇక ఆ భారం గోపీకి అప్పజెపుతాడు.

గోపీ తన గురువు నాగూ దగ్గరకు వెళ్ళి మన ప్లాన్ ఫలించింది అని చెప్పాడు. నాగూ గోపీతో తగిన సమయం దొరికినప్పుడు గజపతి ఆ స్త్రీ మొత్తం దోచుకుందామని తీర్మానిస్తాడు.

కాని గోపి గజపతి కుటుంబానికి చేరువై ఆ ద్రోహం చెయ్యలేక పోతాడు. గోపీ, నాగూని కలిసి తనని త్షమించమని, తను ఆ దొంగతనం చెయ్యలేనని, వాళ్ళలో ఒకడిగా ఉంటూ ఆ కుటుంబాన్ని వెన్నుపోటు పొడవలేనని ప్రాధేయపడతాడు. కాని నాగూ ఆ దేవీ విగ్రహం తనకు కావాలని, గోపీ దానిని తీసుకురాకపోతే గజపతి కుటుంబాన్ని మొత్తం సర్వనాశనం చేస్తానని బెదిరిస్తాడు.

గోపీ నాగూకి ఆ విగ్రహం ఇచ్చాడా? లేదా?

లేక గోపీ ఆ విగ్రహం కోసం గజపతి కుటుంబాన్ని బలి చేశాడా?

వివరాలకు వెండి తెరపై చూడండి

రచన : ఆరుద్ర
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : పి. సుశీల & కోరన్

పల్లవి : కొండపల్లి బొమ్మా
గుండె గట్టిదమ్మా
అలాంటిలాంటి అడదాన్ని కాను తెలుసుకో
ఇది గడేకారి గడుసుపిల్ల తెలిసి సుసలుకో

కోరన్ : సరేనమ్మా సలామమ్మా
అంతేనమ్మా అందాల బొమ్మా

చరణం : చిన్నా పెద్ద అనే తేడా లేక
కలిసి అంతా పనిచేస్తే లోపే రాదులే
శ్రమలోనే ఫలముంది
ఇవి రత్నాలు విరబూసే బంగారు లోటలు

॥కొండపల్లి॥

చరణం : కూలీలంతా బాగా జీవించాలి
ఒట్టి స్తోమరిపోతులకు సుఖమే లేదులే
సంతోషం సగం బలం
వళ్ళించి పనిచేస్తే ఈ లోకం స్వర్గమయం

॥కొండపల్లి॥

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : P. సుశీల,
S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సాతీ : అనసూయ వందునా
అహల్య వందునా
అరుంధతి వందునా
అపర పార్వతి వందునా

పల్లవి :

అతడు : బొట్టు పెట్టినా కాటు తెట్టినా
పూలు చుట్టినా చీర కట్టినా

మళ్ళీ ఆ వెకిలి చేష్టలా ఆ
వెనుకటి గుణమేల మాను వినరా సుమతి

ఆమె : కంట నలుసుపడి కన్ను కొట్టితి
ఈగ వాలగా ఈల వేసితి
ఇంత మాత్రం తెలుసుకోవా
విశ్వధాభిరామా వినరా వేమా

చరణం :

అతడు : కాటుక రేఖ చూచి కల్యాణి వనుకొంటి
పువ్వుల జడ చూసి పూబోణి వనుకొంటి
మంద గమనం చూచి గజలక్ష్మి వనుకొంటి
మౌన హాసం చూసి భూలక్ష్మి వనుకొంటి
భారతీయ నారి అంటే
నీపేనని నేననుకుంటే
మళ్ళీ మగరాయడి పనులా ఆ
విశ్వధాభిరామా వినరా వేమా....

॥కంట నలుసు॥

చరణం :

ఆమె : చీరకట్టి సంతలోనే నారీమణులొకారా
పూలు ముడుచుకుంటేనే బాలా మణులొకారా
సిగ్గు లొలక బోస్తేనే స్త్రీ రత్న మంటావా
అతి వినయం చూపనిదే అడది కాదంటావా
పైనున్న వేషం కాదు
లోనున్న మనసే చూడు
ఇంకా జేజమ్మ మాటలా
విశ్వధాభిరామా వినరా వేమా....

రచన : గోపి
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : S. జానకి
S. p. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి :

అతడు : మా మంచి చెల్లెమ్మ
చామంతి పువ్వుమ్మ
నువ్ నవ్వుమ్మ
చిరునవ్వులులేని ఇంటికి అందం లేదమ్మా.

ఆమె : మా మంచి అన్నయ్యా
మనసంటే నీదయ్యా
ఓ అన్నయ్యా
మా ఇంటికి నవ్వులు తెచ్చినవాడవు నీవయ్యా.

చరణం :

ఆమె : రేపల్లె కానాడు కన్నయ్య వెలుగు
మా వాడ కీనాడు అన్నయ్య వెలుగు
ఈ మమత ఏనాడు కొలువుండనీ
ఏ కలత మనచెంత రాకుండనీ

॥ మా మంచి ॥

చరణం :

అతడు : రావాలి చెల్లెమ్మకు కల్యాణ యోగం
అదిచూసి పొంగాలి అన్నయ్య హృదయం
నిను కన్నవారికది సంతోష సమయం
ఈ ఇల్లు ఏవేళ ఆనంద నిలయం

॥ మా మంచి ॥

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : S. జానకి
S. P. జాలసుబ్రహ్మణ్యం
&
కోరన్

వల్లవి :

ఆమె : మరుమలె తోటుంది మనసె న చాటుంది
ఇదరికే చోటుంది ముద్దులొలికే మాటుంది
ఏమి కావాలి నీ కింకేమి కావాలి

॥ ఏమి కావాలి ॥

అతడు : తోటలెన్ని చూశానో మాటులెన్ని పేశానో
మూటలెన్ని కట్టానో ముద్దులెన్ని పెట్టానో
ఏమి మిగిలింది నీలో ఏమి మిగిలింది

॥ ఏమి మిగిలింది ॥

చరణం :

ఆమె : మతుగా చూశానంటే క తికే పదునొస్తుంది
అడుగులే పేశానంటే పిడుగులకు పిలుపొస్తుంది
చిరునవ్వు విసిరానంటే మెరుపులకు విసురొస్తుంది
మెత్తగా నిమిరానంటే నిప్పులకు నిదరొస్తుంది
లోకాన్ని కరిగించే మైకమే కావాల
అకలిని మరిపించే అందమే కావాల
ఏమి కావాలి నీ కింకేమి కావాలి

అతడు : క తులే నను చూ సే మె తబడి పోతాయి
పిడుగులే నేనొ సే గడగడ వణుకుతాయి
మెరుపులే చెబుతాయి చురుకె న నా దాడి
నిప్పులే చెబుతాయి గుప్పుమను నా వేడి
లోకాలు తిరగేసి లోగుట్టు తెలుసుకున్నా
అండాలు వడబోసి అనుభవం నేర్చుకున్నా
ఏమి మిగిలింది నీలో ఏమి మిగిలింది.

సాక్షి :

ఆమె : కళ్ళలో కై పులేదు కవ్వించే రూపు లేదు
మగతనాని కెరవేసే వగలమారి వూపు లేదు
మనసుంది వలచే మనసుంది.

నీతో కలకాలం నిలిచే తలపుంది

ఆ వలపే నా ఎదలోన కలలాగ మిగిలింది.

అతడు : అదే అదే అదే నే కోరుకుంటుంది
అదే నీ వివ్వ లేకుంది.

॥ మరుమల్లె ॥

చరణం :

ఆమె : నాగులా పురికానంటే ఊగిపోతుంది సొగసు
వాగులా పురికానంటే రేగిపోతుంది వయసు
చీకట్లు ననుచేరి జోక్లాట మంటాయి
ఉదయాలు నేనంటే బెదిరి పోతుంటాయి
హంతకుల బంధీ చేసే వింత కళలున్నాయి
రసికులే సలాం చేసే మిసమిస పొంగులున్నాయి
ఏమి కావాలి నీ కింకేమి కావాలి

అతడు : బుసకొట్టే నాగువై తే బుట్టలో నొక్కి పెడతా
తరగెత్తే వాగువై తే అరికటే వారధి కడతా
చీకట్లున్నంత వరకే నీ కళ్ళో సేవలన్నీ
తెల్లవారిందంటే తీరిపోతాయి అన్నీ
మతిలేని హంతకులే నీ మాయలో పడతారు.
అసలై న ప్రేమికులు నువ్వంటేనే చీ కొడతారు
ఏమి మిగిలింది నీలో ఏమి మిగిలింది

సాక్షి :

ఆమె : ప్రేమయే లేకుంటే పెన్నిధులే ఎందుకని
మమతయే కరువై తే మనిషి బ్రతుకు దేనికని
ఆ మమత తీయని ఆ మమత
వరమై దొరికే చల్లని ఆ కరుణే
నే నిన్నాళ్ళు నీ జొలి కనులో చూసింది

అతడు : అదే అదే అదే నే కోరుకుంటుంది
అదే నీ వివ్వ లేకుంది.

॥ మరుమల్లె ॥

రచన : ఆరుద్ర
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : P. సుశీల,
S. P. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అమె : నీ మనసులో ఏమున్నదో
అ దేవుడికె నా తెలియదుగాని
నాకే తెలుసులే

అతడు : నా మనసులో ఏమున్నదో
అ దేవుడికె నా తెలియదుగాని
నాకే తెలుసులే

చరణం :

అమె : పదహారేళ్ళ పిల్లను చూసి
పండీ పండని పరువం చూసి
పేళావు పగ్గ పేళావు
తియ్య తియ్యని మాటలు చెప్పి
మాయా మంత్రం ఏదో చేసి
ముంచావు కొంప ముంచావు
చేళావు చోరీ చేళావు
తెలిసి తెలిసి నీకు లొంగి పోయాను

॥నా మనసులో॥

చరణం :

అతడు : చారదేసి కన్నులతోటి
చారెదేసి జాణా లేసి
అదేవు పేట అదేవు
పంపు సొంపు వయ్యారాలు
వడ్డంటున్న పలక బోసి
లాగేవు నన్ను లాగేవు
చేసేవు బందీ చేసేవు
కలిసి మెలిసి మనము కరిగి పోదామా

॥నీ మనసులో॥

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి పాడినవారు : పి. సుశీల
సంగీతం : సత్యం ఎన్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం & కోరస్

పల్లవి :

అతడు : రావి చెట్టెక్కేవు రాగాలు తీసేవు
రావిపోతావె రామ సిలక

ఆమె : మునగచెట్టెక్కేవు మురిసి పోతున్నావు
రావిపోతావు రాసకొడక

అతడు : రామసిలకో నా ప్రేమ మొలక

ఆమె : రాస కొడకో సువ్వాశ పడక

చరణం :

అతడు : ముద్దులిచ్చినా తళుకే సిగ్గుపడక
మూతులిరిసినా తళుకే ముక్కు పుడక
నడుములేని ఆ నడక నడుమ నడుమ నీ అలక
చూస్తుంటే పలికిందే నా సిలక

ఆమె : కాస్తుంటే ఇంకాస్తుంటే మరికాస్తుంటే ఎగురుతుంది నీ పిలక

చరణం :

॥ రావిచెట్టె ॥

ఆమె : కన్ను కొట్టినా చురుకే భంగు తినక
కొగిలించినా చురుకే భగ్గుమనక
చిలిపి కంటిలో చిటిక
వలపు జంటలో వలక

చూస్తుంటే రగిలిందిరా పులక

అతడు : కాస్తుంటే, ఇంకాస్తుంటే, మరి కాస్తుంటే
ఎగురుతుందిలే తడిక

॥ రావిచెట్టె ॥



సాంకేతిక నిపుణులు

మూటలు	: ఛమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు	: ఆరుద్ర, సి నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి, గోవి
నేపథ్య గానం	: P. ముశీల, S.P. జాలమూలపాపయ్య, జానకి
సంగీతం	: సత్యం
కళ	: S. కృష్ణారావు
చాయాగ్రహణం	: ఛిన్నారావు గోపీకృష్ణ
ఎడిటింగ్	: N. S. ప్రకాశం, D. వెంకటరత్నం
శబ్దగ్రహణం	: S. P. రామనాథన్
నృత్యం	: శీను
స్టిల్స్	: గంగాధర్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: N. వెంకటేశ్వరరావు
ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్	: C. గోపాల్, M. సత్యనారాయణరెడ్డి
కో - డైరెక్టర్స్	: జయదేవ్, B. L. V. ప్రసాద్
అసోసియేట్స్	: B. ప్రభాకర్, M. మోహన్తిలక్
స్టూడియోస్	: వాహిని, ఎ. వి. ఎమ్.
లేబొరేటరీ	: ప్రసాద్ ఫిల్మ్ లేబొరేటరీస్
పంపిణీదారులు	: ఆంధ్ర : శ్రీపిలింస్ : సీడెడ్ : వి. ఎమ్. సి
నైజాం	: శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్
నిర్మాతలు	: P. బాబ్బి, G. సాంబశివరావు.
దర్శకత్వం	: K. S. R. దాస్

హాండ్ ప్రెస్ లాంఛన్



త్రైమాసిక ప్రాసెక్యూట్

దేవుడిచ్చిన కొడుకు

చరిత్రమన గలది

నాటకకర్త: కె.ఎస్.ఆర్. నాథు

నాటకం: వి.నాథు, జి.సాయిబాబురావు

సంగీతం: సత్తం



ప్రచురించినది

alpana